



# 日本の美と人間国宝のわざ

2025年 7.19(土) ▶ 8.31(日)

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町

特別協力 | 行橋市増田美術館

企画協力 | ヤマト運輸

後援 | 宮崎県・宮崎県教育委員会・宮崎県教育委員会連合会・宮崎日日新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・西日本新聞社・夕刊デイリー新聞社  
NHK宮崎放送局・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

題字 | 宮崎県立高鍋高等学校 普通科2年 今井ひおな

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法
1	十三代 今泉 今右衛門	色鍋島松竹梅絵水指	—	陶芸
2	十三代 酒井田 柿右衛門	濁手花鳥文深鉢	—	陶芸
3	竹内 栖鳳	紅梅	1935年頃	紙本着色
4	下村 観山	雪山秀	1907年頃	絹本着色
5	菱田 春草	柳に白鷺	1910年頃	絹本着色
6	鍋木 清方	清香	—	絹本着色
7	今村 紫紅	五位鷺	1911年	絹本着色
8	橋本 関雪	老松白猿	1944年頃	絹本着色
9	小林 古径	業平	1921年頃	絹本着色
10	安田 鞞彦	水仙花	1930年	紙本着色
11	中里 無庵 (十二代 中里 太郎右衛門)	叩き朝鮮唐津耳付水指	—	陶芸
12	前田 青邨	紅白梅	1971年頃	紙本着色 扇面
13	山本 陶秀	備前矢筈水指	—	陶芸
14	堅山 南風	金鱗	—	絹本着色
15	奥村 土牛	柿	—	絹本着色
16	福田 平八郎	秋茄子	1928年頃	絹本着色
17	伊東 深水	春雪	1960年頃	紙本着色
18	速水 御舟	酸漿	1930年	紙本着色
19	藤原 啓	備前花入	—	陶芸
20	藤原 雄	備前水指	—	陶芸
21	東山 魁夷	朝暉 (三国峠から見た谷川連峰)	1963年頃	紙本着色
22	十一代 三輪 休雪 (壽雪)	白萩茶盃	—	陶芸
23	和太 守卑良	繫千文器	—	陶芸
24	伊勢崎 淳	備前花入	—	陶芸
25	平山 郁夫	薬師寺の朝	1997年	紙本着色
26	富本 憲吉	白磁大壺	1928年頃	陶芸
27	山口 華揚	到春 水仙	—	絹本着色
28	杉山 寧	鴛鴦	1955年頃	紙本着色
29	高山 辰雄	皎	1985年頃	絹本着色
30	加山 又造	雪の尾根	1970年頃	紙本着色
31	岸田 劉生	茄子図	1926年	紙本着色

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法
32	狩野 芳崖	谿蔭猛威之図	—	紙本着色
33	富岡 鉄斎	壽比金石図	1921年	紙本淡色
34	上村 松園	梅下佳人	1924年	絹本着色
35	橋本 雅邦	龍虎図	1899年	紙本着色
36	横山 大観	三保の不二山	1948年頃	絹本着色
37	川合 玉堂	林巒深秋図	1927年	絹本着色
38	北大路 魯山人	白菜	—	紙本着色
39	北大路 魯山人	備前土茶碗	1950~1952年頃	陶芸
40	河井 寛次郎	灰釉筒描花紋扁壺	—	陶芸
41	濱田 庄司	白釉黒格子文大鉢	—	陶芸